



Программа по дополнительному образованию

«ВКС NewtonSchool»

«Art Explorers»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
занятий**

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА ЦЕЛЬ	НОД	ПРИМЕЧАНИЯ
Сентябрь	1 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «In the garden, colours» Claude Monet, Lillies	Creating our own adaption of the lilies garden
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Клода Моне. Учить детей отражать свои впечатления о цветущем саде в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	
	2 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Emotions and colours» Andy Warhol, Micky Mouse	Creating our own Chebourshka in the style of Andy Warhol
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Энди Уорхола. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Выполнять свою работу в стиле художника.	
	3 неделя	Тема:	Рисование «Colours in the city » Georgia O’Keeffe, New York and the Moon	A portrait of Moscow
			Познакомить детей с городским пейзажем. Развивать фантазию и воображение. Отражение в рисунке своих представлений о городских ландшафтах (сюжет на фоне городского пейзажа)	
	4 неделя	Тема:	Рисование в технике «точками» «Colours» Paul Signac and pointillism	My first picture, pointillism, gouache on paper
		Цель:	Ознакомление детей с новой техникой рисования точками/пятнами, используя гуашь.	
Октябрь	1 неделя	Тема:	Рисование (объекты) «Autumn» Georgia O’Keeffe, Autumn Leaves	Creating your own leaf, crayons and watercolours
		Цель:	Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Выполнять свою работу фломастерами и акварельными красками.	
	2 неделя	Тема:	Рисование (штампы) «Autumn» Isaac Levitan	Autumn symbols, basic printing technique
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Левитана. Закреплять умение детей составлять композицию	

			из элементов. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
	3 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Autumn» Igor Stravinsky	Creating a picture inspired by the Firebird by I.Stravinsky, watercolours
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Стравинского. Учить самостоятельно намечать содержание тематического рисунка (жар-птица); Развивать умение красиво подбирать цвета акварели. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	4 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Autumn» Yayoi Kusama, Pumpkins	A folded book surprise, paper and markers
		Цель:	Познакомить детей с декоративным прикладным творчеством. Складная книжка. Развивать умение красиво подбирать цвета фломастеров, аккуратно заполнять цвет. Рисование миниатюры.	
Ноябрь	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Shapes » Paul Klee, various shapes	Creating our own version of Paul Klee's Bird and Cat, melted crayons
		Цель:	Познакомить детей с новой техникой рисования с помощью расплавленных восковых мелков. Четкие формы и смешанные цвета. Выполнять свою работу, изображая заданный предмет в стиле художника (птицы и кошки по мотивам Пола Кли)	
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Shapes » Hearts, various artists	Experimenting with different watercolour techniques
		Цель:	Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством. Упражнять в смешивании красок и разных техник акварели.	
	3 неделя	Тема:	Коллаж (сюжетная композиция) «Shapes» Van Gogh and a star	Upgrading the Starry Night, a collage
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Винсента Ван Гога. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по мотивам шедевров живописи (Ван Гог, Звездная ночь). Навыки работы ножницами. Умение приклеивать элементы коллажа. Развивать композиционные умения. Развивать эстетические чувства.	
	4 неделя	Тема:	Коллаж - аппликация «Shapes » Malevich and a square	What can you see? Analysing and personalizing the Black Square, a collage
		Цель:	Познакомить детей с творчеством Малевича. Создание композиции по мотивам картины «Черный квадрат». Анализ и обсуждение сюжета.	
Декабрь	1 неделя	Тема:	Объемная картина «Christmas and winter» Isaac Levitan #1	Creating a winter landscape, craft, 3-d scene
		Цель:	Объемная картина с элементами аппликации по мотивам картин Левитана: самостоятельный выбор сюжета (композиций), определение	

			способов и приёмов декорирования, создание объема (блестки, вата)	
2 неделя	Тема:	Новогодняя открытка, выращивание солевых кристаллов «Christmas and winter» Isaac Levitan #2		Christmas decorations and pictures, raised salt technique
	Цель:	Освоение способа аппликации с элементами кристаллов соли разных цветов; планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.		
3 неделя	Тема:	Создание открытки (предметное) «Christmas and winter» Different styles		Creating Xmas tree cards in different styles
	Цель:	Создание тематической открытки с применением различных техник (рисование елочки, аппликация) Учимся рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Декорируем елочку блестками и бусинами. Учимся развивать художественный вкус.		
4 неделя	Тема:	Аппликация (предметный коллаж) «Christmas and winter» Andy Warhol and his Xmas tree		A Christmas tree collage
	Цель:	Создание тематической открытки с применением различных техник (аппликация) п мотивам работ Энди Уорхола. Учим развивать художественный вкус.		
Январь	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Colours and emotions» Natalia Goncharova, Peacock 1 and Peacock 2	Expressing emotions through colours, drawing a double picture with sad and happy colours
		Цель:	Выражаем эмоции в рисунке. Контрастный сюжет грустная и счастливая эмоция (по мотивам картин Павлин 1, Павлин 2 Наталии Горчаковой)	
	3 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Colours and emotions» Vasilyi Kandinsky	Expressing emotions through colours
		Цель:	Выражаем эмоции в рисунке. Знакомство с творчеством Кандинского. Выполнение сюжетного рисунка (учащийся сам выбирает эмоцию) в стиле работ художника.	
	4 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Colours and emotions» Jackson Pollock	Jackson Pollock technique, painting on the floor, experimenting with colour and spatter
		Цель:	Продолжать учить детей рисовать, используя изученные разные приёмы. Умение рисовать штампами на ватмане на полу. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Продолжать учить доводить рисунок до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность.	
Февраль	1 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Fruit and vegetables» Илья Mashkov and a still-life	Composition A fruit and veg still-life, realistic, watercolour
		Цель:	Учить рисовать фрукты и овощи, передавая отчетливо форму основных частей и реалистичные характерные детали. Закреплять	

			умение рисовать и закрашивать рисунок акварелью, красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество.	
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Fruit and vegetables» Andy Warhol and pop-art	A fruit and veg still-life in the style of pop-art, crayons and watercolours
		Цель:	Продолжать развивать у детей умение рисовать знакомы предметы (фрукты и овощи) вдохновляясь цветовой палитрой и стилем pop-art; работа с фломастерами и акварелью.	
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Fruit and vegetables» Pablo Picasso and cubism	A fruit and veg still-life in the style of cubism, crayons, watercolours
		Цель:	Познакомить с творчеством Пабло Пикассо. Учить использовать стиль кубизма для изображения знакомых предметов (фрукты и овощи). Работа с фломастерами и акварелью. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Fruit and vegetables» Figurative (Cezanne, van Gogh) vs Non-figurative art (Pollock, Kandinsky)	Paints (various types), Creating our own non-figurative fruit composition
		Цель:	Учить детей рисовать выполнять реалистичный и фантазий натюрморт, как пример для вдохновения смотрим на работы Сезанна, Ван Гога, Поллока и Кандинского. Обсуждение и анализ.	
Март	1 неделя	Тема:	Рисование (сюжетное) «Expressing opinion, patterns» Various artists who painted white on black	Creating our own pictures, white pencil on black paper
		Цель:	Познакомить детей со стилем белое на черном. Учить рисовать белым карандашом на черной бумаге.	
	2 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Body parts» Yves Klein	Finger and hand printing
		Цель:	Познакомить с техникой рисования пальцами и отпечатками рук. Учить создавать композицию и повторять орнамент.	
	3 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Body parts» Yves Klein	Painting in monochrome, own topic
		Цель:	Закреплять умение рисовать кончиками пальцев, теперь на черной бумаге. Учить создавать композицию и повторять орнамент. Развивать эстетическое восприятие.	
	4 неделя	Тема:	Рисование (предметное) «Body parts» Shantell Martin	Creating a picture in the style of Shantell Martin, black marker on white paper
		Цель:	Продолжаем работать со стилем белое на черном. Выполнение рисунков в стиле Ш. Мартина.	
Апрель	1 неделя	Тема:	Рисование - портрет «Body parts» Pablo Picasso, cubism	Creating a cubist portrait, oil pastel crayons
		Цель:	Выполнение портрета в сложной стилистике кубизма по мотивам работ Пабло Пикассо. Развитие способности к композиции.	
	2		Рисование - миниатюра	Painting a

	неделя	Тема:	«Various topics» Various, minature pictures	miniature, gouache on paper
		Цель:	Учить детей передавать в рисунке сюжет, используя малые формы. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	
	3 неделя	Тема:	Лепка «Materials, animals» Salt dough	Creating our own salt dough figures
		Цель:	Создание сложной композиции из солёного теста на тему животный мир. Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Развитие навыков группового творчества.	
Май	1 неделя	Тема:	Аппликация «Materials» Mandalas	Creating a mandala out of different seeds
		Цель:	Создание сложной композиции из различных семян. Совершенствование техники выполнения орнамента с некоторой последовательностью.	
	2 неделя	Тема:	Поделка «Materials» Dreamcatcher North American Indigenous Art, Modern Dreamcatcher and Janet Echelman	Creating a dreamcatcher
		Цель:	Знакомство детей с арт объектами и элементами народно прикладного творчества разных культур. - ловец снов. Учим делать поделку объемную ловец снов.	
	3 неделя	Тема:	Рисование на природных материалах «Materials» Stone paintings	Decorating stones, acrylic paints
		Цель:	Учим детей работать с акриловыми красками. Рисование на камне.	
	4 неделя	Тема:	Апликация - портрет «Revision» Self-portraits (different artists)	My self-portrait, newspaper collage, kids prepare their own 'portrait' using images that are important for them, collage,
		Цель:	Учить детей подбирать элементы по цвету для создания композиции (авто-портрет). Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать элементы из газет и журналов, подбирать элементы нужной величины для создания своей композиции. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	